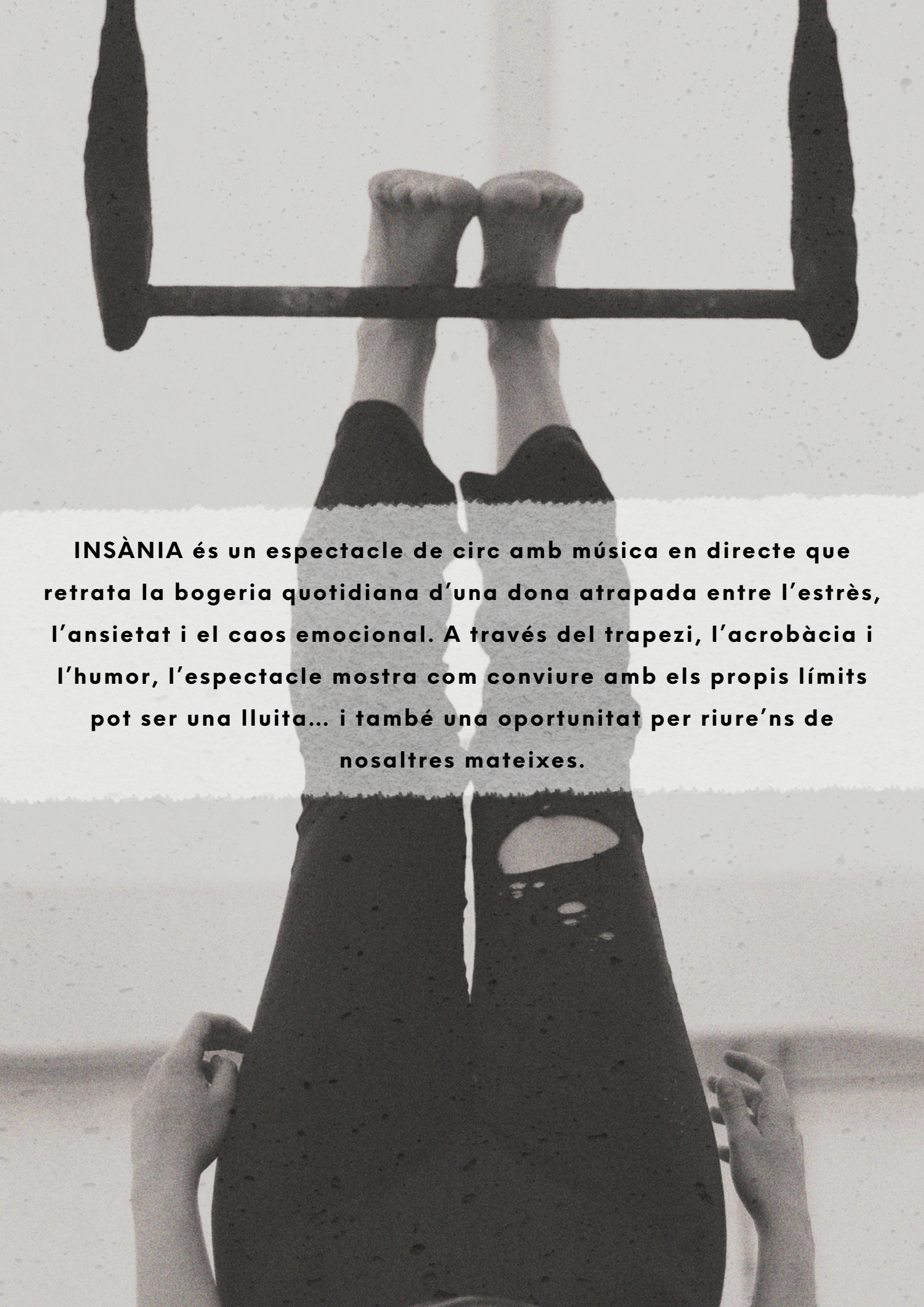


INSÀNIA

Un espectacle de circ sobre la bogeria quotidiana.
Humor negre, risc i una mirada fresca a la salut mental.

Un solo de circ i clown sobre la bogeria quotidiana. Humor negre,
risc i una mirada fresca a la salut mental."





INSÀNIA és un espectacle de circ amb música en directe que retrata la bogeria quotidiana d'una dona atrapada entre l'estrès, l'ansietat i el caos emocional. A través del trapezi, l'acrobàcia i l'humor, l'espectacle mostra com conviure amb els propis límits pot ser una lluita... i també una oportunitat per riure'ns de nosaltres mateixes.

nota d'intenció

INSÀNIA neix de la necessitat de parlar de salut mental des d'un lloc honest, visceral i proper. He viscut d'aprop l'ansietat i la depressió, i sempre m'ha colpit com aquests malestars es tracten sovint com a problemes individuals, amagant-ne l'arrel social i el ritme de vida que ens desborda.

Vull fer visible allò que normalment es pateix en silenci i trencar l'estigma que envolta els trastorns emocionals. Ho faig a través del circ i el clown perquè el riure, la fragilitat i el risc són eines poderoses per parlar de temes difícils sense perdre la humanitat.

INSÀNIA és una sacsejada tendra i divertida: un mirall de la pressió que vivim, però també un espai per reconnectar amb la nostra vulnerabilitat i empatitzar amb la dels altres.

Amb aquest projecte, vull sacsejar consciències, obrir espais de reflexió en com ens afecta el ritme de la societat actual, el capitalisme i el patriarcat a la salut mental, i, sobretot, despertar empatia. Vull parlar de la salut mental sense filtres, fent visibles trastorns que, malgrat ser comuns, encara estan plens d'estigma i judicis socials. I ho faig a través de l'humor, perquè crec que el riure és una eina poderosa per connectar, trencar barreres i posar sobre la taula temes difícils d'una manera directa i honesta.





L'Aïda Pascual va nèixer a Sentmenat i quan rondava la majoria d'edat, va co-crear 'La Volàtil', una companyia de teatre amateur, amb la qual van realitzar diverses obres, totes elles amb clau d'humor, amb consciència social i amb el feminisme com a eix transversal. També va ser intèrpret i co-creadora de l'espectacle de carrer de Les Bruixes de l'Escaldàrium i del curtmetratge 'Sense Rostre'. Formada en fotografia, vídeo i il·luminació, ha treballat de tècnica de so i llums en espectacles i ha realitzat projectes de foto i vídeo.

Però quan va conèixer el circ com a opció professional, s'ha dedicat plenament en aquest àmbit. L'any 2017, va començar la formació al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, especialitzant-se en trapezi fix, verticals i màstil.

També forma part de l'Associació de circ social TusiKcirc, des d'on segueix impartint intensius i organitzant esdeveniments culturals.

Espectacles:

- 'Re-Cordis' de la Sistah Cia, circ, clown i teatre gestual, co-creació i interpretació.
- 'Res a veure' de la cia Las Sui Generis, circ i dansa, co-creació i interpretació.
- 'La Yessi', número de gala en solitari de trapezi fix i clown.
- 'Mare Nostra', espectacle multidisciplinar de la Cia Mare Nostra.
- 'The Magic Opal' del Teatro de la Zarzuela, com acróbata i trapezista.
- Encuentro Internacional Rural Circus Lab, 2021, 2022, 2023 participació i actuació.
- 'Copo de nieve' a la Finca la Furriola, circ, col·lectiu multidisciplinar, co-creació i interpretació.
- 'Inoït', l'espectacle del Circ de Nadal de Cronopis 2023-2024.
- 'La Trashedia', l'espectacle del Circ de Nadal de Cronopis 2024-2025.



Marc Esteve (Rubí) Graduat en Ciències de l'Educació (UAB), Grau Superior en Música Moderna (RockSchool) i músic multiinstrumentista i productor d'espectacles en companyies de circ (Circ Pistolet, Cia. Du'k'to, Cia. Terna), dansa contemporània (Cia. Ambae, Marta Santacatalina) i bandes (Núria Duran, Joa Lwest, Seis pájaros de un tiro).

- 2024 - Creació projecte Sonic Weekend. Colònies musicals per a adults.
- 2023 - Premi Joventut Sona 9 (Enderrock) amb Núria Duran.
- 2021 - Gravació de l'EP Què hi vols fer? a Beatgarden Studios amb el projecte Joa Lwest. Publicat amb Hidden Track Records Diy.
- 2020 - Incorporació a la Companyia Du'k'to, de dansa contemporània i circ interpretant música de creació pròpia per a l'espectacle Cafuné girant per territori internacional.
- 2020 - Creació del projecte Joa Lwest. Proposta seleccionada pel concurs d'Enderrock Sona 9.
- 2018 - Creació i interpretació de l'espectacle Fractal amb la Companyia de circ Terna.
- 2017 - Creació del cicle mensual d'arts escèniques a la Sala Fizz (Bcn), amb col·laboracions de Ramon Colomina i Estel Solé entre d'altres.
- 2016 - Publicació del disc Amb cara i ulls (Discmedi) amb Seis Pájaros de un tiro, presentat al marc del festival Barnasants.
- 2016 - Interpretació en directe de l'espectacle Incert amb Circ Pistolet, estrenat a l'Auditori de Barcelona.
- 2013 - Creació de Donde pasan nadas, espectacle teatral i musical estrenat a La Sala de Rubí.
- 2013 - Publicació del disc Donde pasan nadas (Autoeditat) amb Seis Pájaros de un tiro, presentat a la sala Luz de gas dins del festival Barnasants.

—fitxa artística

idea original i creació_ Aïda Pascual

producció_ Aïda Pascual

intèrpret_ Aïda Pascual

espai sonor_ Marc Esteve

direcció_ Patricia Coronas

acompanyament artístic i teatral_ Mireia Pascual i Frank Trobok

mirada externa_ Bet Garrell (Los Galindos)

material audiovisual_ Jana Mendoza

edat recomanada_ per tots els públics

durada_ peça de 15 minuts / sencera 40 minuts

espai de presentació_ interior i exterior

Amb el suport de La Fira del Circ de la Bisbal d'Empordà,
L'Estruch Fàbrica de creació, Cronopis Espai de Circ i el
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.





fitxa tècnica

Dimensions de l'espai escènic: 6m x 6m

Alçada mínima: 7m

Espai pla (sense inclinació) i llis, practicable descalça.

Es muntarà estructura d'aeris (trípode), aportada per la companyia.

Temps de muntatge: 90 minuts

Temps de desmuntatge: 60 minuts

Linoli aportat per la companyia

Seràn necessàries 3 persones pel muntatge i desmuntatge de l'estructura.

Accés amb vehicle per càrrega i descàrrega.

SO:

Aportat per l'artista:

- Microfonia ambient i instruments.

A càrrec de l'organització:

- Taula de so amb mínim 4 canals.
- Phantom +48V per als 2 micros.
- DI estèreo (x1) per instrument.
- Monitoratge pel músic.
- PA (sistema d'altaveus adequat a l'espai i el públic).

Il·luminació: En cas d'espectacle en horari nocturn, es necessita il·luminació general de l'espai escènic.

Contacte responsable:
Aïda Pascual - 627 39 78 02



contacte

Aïda Pascual Vilaró

+34 627 39 78 02

ciacaida.circ@gmail.com



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura